Bolzano, il 07 settembre 2026
Comunicato stampa „Joe der Film 2“

Partono le riprese di “Joe der Film 2”

A quasi esattamente quattro anni dalla prima di “Joe der Film”, oggi, 7 settembre, prendono il via a Bolzano le riprese della seconda parte. A partire dalla primavera del 2027, “Joe der Film 2” tornerà nelle sale culturali dell’Alto Adige. La prima è prevista per marzo 2027.

Alle numerose richieste di un seguito di «Joe der Film», Thomas Hochkofler e Markus Frings hanno risposto a lungo con un chiaro «no». Hochkofler è protagonista, regista e autore della sceneggiatura, mentre Frings è il produttore di questo progetto impegnativo sotto ogni punto di vista. «Joe der Film» aveva superato ogni aspettativa e si pensava di smettere quando le cose andavano al meglio. Ma poi tutto è cambiato.
«La storia di Joe e Gäbbi, infatti, non è ancora finita», racconta Thomas Hochkofler. «Abbiamo lavorato per due anni insieme a Robert Ausserer alla sceneggiatura del seguito, che dal punto di vista dei contenuti si ricollega direttamente al primo film».
Le aspettative sono però molto alte, afferma Frings, «e sappiamo fin troppo bene che difficilmente sarà possibile ripetere alla lettera il successo del primo film».
Ciononostante, hanno deciso di realizzare «Joe der Film 2», perché sono convinti della storia e della sceneggiatura e non vogliono rinunciare alla speranza che la seconda parte possa essere all’altezza delle aspettative.

Trama: Il seguito di una storia d’amore piuttosto caotica

Dopo i turbolenti avvenimenti di «Joe der Film», in cui due mafiosi pasticcioni (Thomas Hochkofler e Lukas Lobis) hanno messo sottosopra l’Alto Adige e Joe von Afing (Thomas Hochkofler) ha seminato il caos nel bel mezzo di tutto ciò, dopo il matrimonio con Gäbbi (Anna Unterberger) è tornata una certa tranquillità. Ma con Joe nulla rimane tranquillo a lungo: il trentenne disoccupato, che vive nella mansarda di casa della suocera, ha già abbastanza problemi nella vita. Ora incombono nuovamente intrighi mafiosi e un problema di immagine per il turismo. E proprio Joe dovrebbe dare una mano a risolvere questi problemini. Alla fine tutto va diversamente da come lui immagina, e rischia di perdere ciò che per lui è più importante. Per il momento non si può rivelare altro.

Si potranno rivedere i volti noti della prima parte: Thomas Hochkofler, Anna Unterberger, Lukas Lobis, Georg Kaser, Peter Schorn, Robert Palfrader e molti altri. Anche questa volta ci saranno alcune apparizioni speciali di personaggi famosi. Thomas Hochkofler racconta: «Questa volta è tutto un po' più in grande: più attori, più troupe, più location, e anche la storia stessa sarà un po' più movimentata».

Un film realizzato dagli altoatesini per gli altoatesini

«Joe der Film 2» è e rimane un progetto altoatesino: ogni volto, sia davanti che dietro la macchina da presa, proviene dall'Alto Adige. Con il dovuto rispetto per il successo del primo episodio, Thomas Hochkofler ha scritto, insieme a Robert Ausserer, una sceneggiatura che, con un pizzico di ironia, prende di mira anche qualche personaggio famoso altoatesino.
Il fatto che un film di questa portata sia realizzabile in Alto Adige dimostra quanti talenti di alto livello ci siano qui da noi. Oltre al regista e coautore della sceneggiatura Thomas Hochkofler, dietro le quinte del progetto figurano, tra gli altri, Harald Erschbaumer (fotografia/DOP), Sara Pergher (direzione artistica), Katharina Kammerer (assistente alla regia), Rita Kröss (costumi), Jonathan Rinn (luci), Gudrun Pichler (trucco), Lorenzo Misia (suono), Nobert Vieider (direzione di produzione) e Marco Facchin (musica) – e molti altri ancora. Il film è prodotto dalle case di produzione bolzanine Movie.mento e Albolina Film.

Ringraziamenti ai sostenitori

Un progetto cinematografico interamente altoatesino richiede un grande impegno ed è quindi difficile da finanziare. I responsabili quindi sono particolarmente felici e grati di poter contare anche per la seconda parte su sostenitori affidabili al loro fianco: IDM Film & Music Commission Südtirol, la Provincia Autonoma di Bolzano con l'Ufficio Film e media, il Ministero della Cultura (Direzione Generale Cinema e audiovisivo), nonché gli sponsor Raika Ritten e Spezialbierbrauerei Forst, il marchio di moda MaxMara, gli specialisti dei pavimenti Lobis Böden e l'Hörzentrum Südtirol, solo per citarne alcuni. Auto Brenner è il partner ufficiale per la mobilità. Come partner mediatici, il progetto è seguito da Rai Alto Adige, dal quotidiano altoatesino «Dolomiten» e dal portale stol.it.

Contatto per i media:
Lia Vontavon
lia.vontavon@brixmedia.it
+39 345 697 9165

Foto (© Sarah Seebacher):

https://www.swisstransfer.com/dl/01a07c09-363b-72da-b7d5-7f48932de15e

DSC09197: Thomas Hochkofler, travestito da Motschuner Peppn; Markus Frings, produttore di „Joe der Film 2“; Marco Galateo, assessore provinciale per il sviluppo economico e responsabile per la IDM Film & Music Commission Alto Adige; Renate Ranzi, direttrice della IDM Film & Music Commission Alto Adige

DSC09018: Durante la ripresa della prima scena con Thomas Hochkofler nella figura di Motschuner Peppn

DSC09109: Davanti e dietro la videocamera: Thomas Hochkofler è sempre in azione, anche come regista

DSC09109: Pronti, partenza, via: Il primo ciak del primo giorno sul set

DSC09142: Thomas Hochkofler e l’assistente della regia Katharina Kammerer di Albolina Film